

好きなアーティストの  
“レコーディング”と一緒に体験しよう！！  
～新型公開レコーディング～

# 【公開レコーディング】というサービスについて

- プロダクションなどがおこなっているファンイベントとは異なり、レコーディングスタジオならではの“レア”なイベント。
- 普段、一般の人は絶対に入れない。好きなアーティストのレコーディングをレコーディングスタジオの中で！生で見て！聞く！体験型イベント。
- 特典として当日録音したラフミックス(1cho分)をデータでお客様にプレゼント。
- 絶対に見ることのできない制作現場を一緒に体験することにより、アーティストの楽曲への関心が更に深まり、とても魅力的なものに変わる。
- 前代未聞の公開レコーディングを一緒に体験しませんか？

# ～イベント開催への流れ～

- ①クライアント打ち合わせ・見学
- ②チケット・楽曲の販売
- ③当日の動き
- ④音源の仕上げ

## ①クライアント打ち合わせ・見学

◆実際にスタジオを見学して、どの位の客数を入れるのか、レコーディングの他にも特典ができるのかを確認・打合せ  
例)ブース内でチェキ撮影・・・など

### ◆レコーディング内容の確認

エンジニアは弊社のエンジニアで行います。  
編成や曲数、ディレクション・進行の割り振りなどを打合せします。

## ②チケット・楽曲の販売

◆販売価格・分配率などを事前に打合せ。

◆販売サイトなど音源の販売方法を打合せ。

※すでに販売サイトのあるクライアント様は、御社にて販売をコントロールしていただけます。

※個人などの場合は弊社が販売までを担うことも可能。

(振込もしくは当日現金精算)

※スタジオ価格は公開Rec特別価格を適用

¥180,000/day (Sound Valley)、¥150,000/day (A-tone 四谷)

### ③当日の動き

◆セッティング→客入れ→公開レコーディング本番→アンケート回収→客出し

※事前で決まったセッティングを弊社が準備し、客入れ等のスタッフを御社で行うか弊社で行うか事前打ち合わせで決めておきます。

※レコーディング終了時、当日収録したラフミックスをお客様にデータで渡します。

### ②音源の仕上げ

◆レコーディングしたものをどこまで仕上げるか、事前打ち合わせで決め当日録ったものをデータでクライアント様にお渡しする。

## 参考事例

2022.01.15.16 『モイメメ。』 公開レコーディングの様子



真剣に見守るファンの皆様…

ディレクターとのやりとりも  
ファンにとっては新鮮！！



これは貴重！！  
一緒にガヤ入れ



アンケート回収中…



ふれあいタイム。  
チエキ撮影など



お疲れ様でした！

## 【見積例】

例) アイドル5人の場合(2日間、4部制、一部につき1曲をRec)

項目	単価	数	価格
サウンドバレイAst使用料	180,000	2	360,000
チケットバック(一枚¥10,000折半)	5,000	30	150,000
ミックス・マスタリング料	10,000	4	40,000

### 【スタジオ料】

10:00~22:00(12hロックアウト使用)

通常 ¥280,000 → 公開Rec **¥180,000**

### 【ミックス・マスタリング料】

1曲につき

通常 ¥30,000 → 公開Rec **¥10,000**

小計	550,000
消費税	55,000
合計	¥605,000